



Ulrike und Wolfgang Metzger

# Mein Osterheft

*...steckt voller Überraschungen*



®

Ravensburger

*Der Winter ist vergangen..., Ostern steht vor der Tür. Die ersten warmen Sonnenstrahlen locken für bunte Spiele ins Freie. Wer macht mit beim „Stockenten fangen“ und „Eierwerfen“?*

*Ein witziger Eierzirkus, süße Häschen, ein elegantes Hasenballett und das Kressehuhn sorgen auf dem Frühstückstisch für die österliche Stimmung.*

*In edlen Überraschungseiern verpackst Du kleine Geschenke stilvoll. Das „Huhn im Wind“ kannst Du ins Fenster hängen, und den Osterbaum*

*mit den vielen buntbemalten Eiern stellst Du vor die Tür, so daß es auch die letzten merken: Ostern steht vor der Tür!*

*Zum Schluß noch ein Tip: Zum Abpausen nimmst Du am besten Butterbrotpapier. Bewahre Deinen Kleister in einem verschlossenen Behälter auf. Dann hält er bis zum nächsten Osterfest.*

*Dein  
Bastelbär*



## Das alles kannst Du selber machen:

Wollballküken	Seite 4
Huhn im Wind	Seite 6
Ein Hasenballett	Seite 10
Süße Häschen	Seite 13
Eierzirkus	Seite 14
Stockenten fangen	Seite 18

Eierwerfen	Seite 20
Mein Kressehuhn	Seite 23
Überraschungseier	Seite 25
Osterteller	Seite 28
Erster Frühlingsalat	Seite 28
Bunter Osterbaum	Seite 29



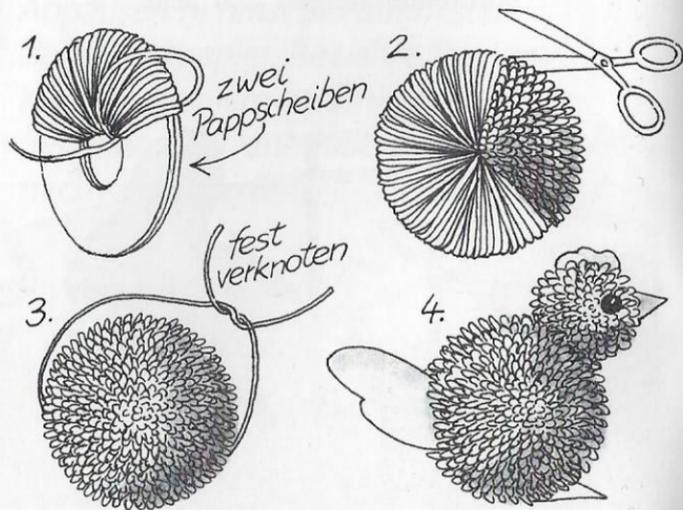
# Wollballküken



Dicker Karton, Wollreste  
Holzkugeln, Filzreste  
Klebstoff, Zirkel  
spitze Schere, Nadel

Schneide aus Karton zwei runde Scheiben mit 6 cm Durchmesser aus. In die Mitte schneidest du ein Loch mit 2,5 cm Durchmesser. Lege die Scheiben aufeinander und wickle die Wolle ganz dicht darum, bis das Loch fast ausgefüllt ist. Mit einer spitzen Schere schneidest du die Wolle am äußeren Rand auf. Verknote einen Wollfaden fest zwischen den beiden Teilen. Jetzt kannst du die Kartonscheiben vorsichtig aufschneiden und herausziehen.

Ein zweiter Wollball ist der Kopf: Die Scheiben sollten 4,5 cm und das Loch 2 cm Durchmesser haben. Der Kopf wird mit der vorhandenen Wolle festgenäht. Als Augen nähst du Holzperlen an. Falte ein Stück Filz, schneide den Schnabel aus und nähe ihn an. Wenn du willst, kann dein Küken noch Füße, Schwanz und einen Kamm bekommen.



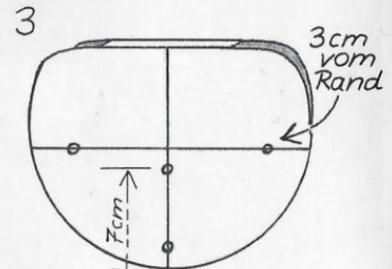
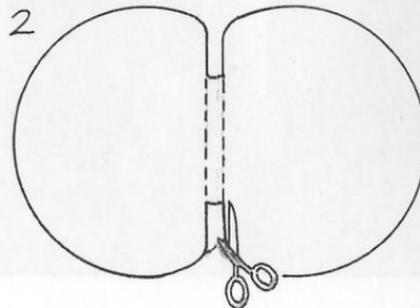
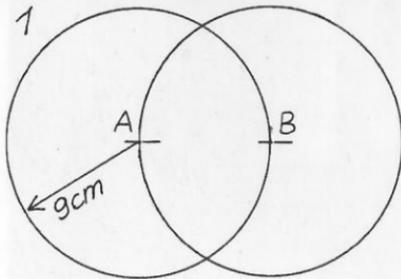


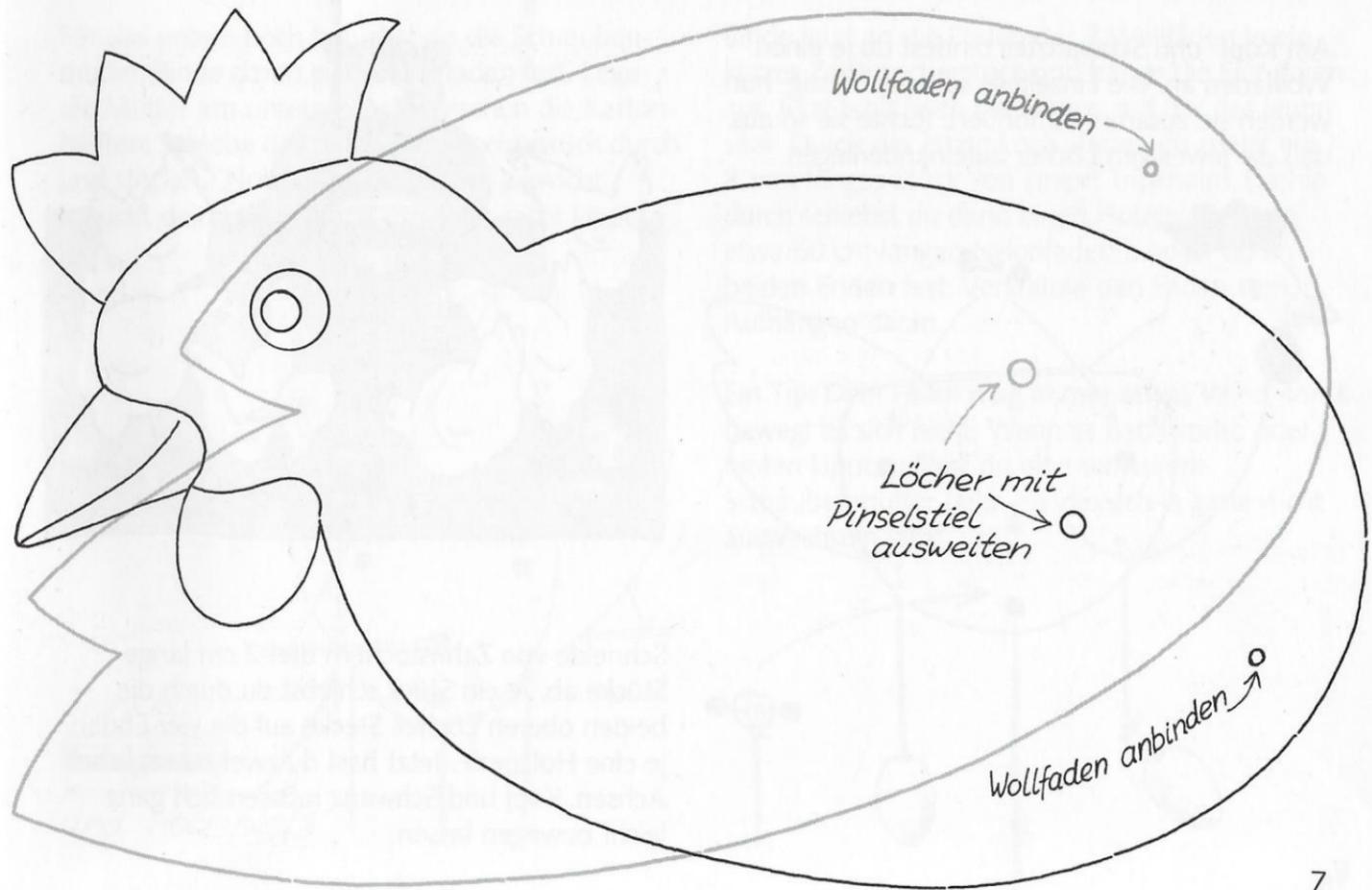
# Huhn im Wind



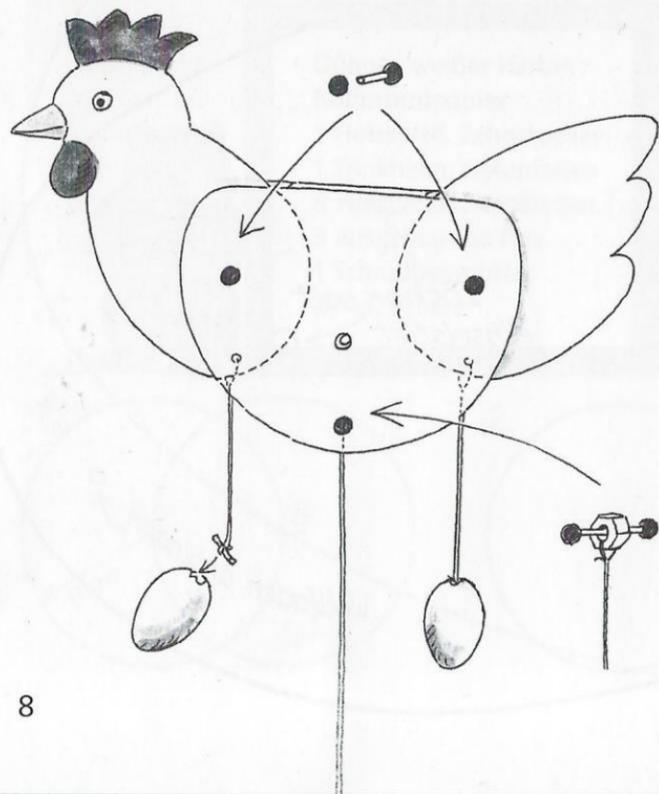
Dünnere, weißer Karton  
Butterbrotpapier  
1 Holzspieß, Zahnstocher  
1 Trinkhalm, Nylonfaden  
6 Holzperlen, Wollfäden  
3 ausgeblasene Eier  
1 Schraubenmutter  
Zirkel, Schere

Übertrage die Pausmuster von Seite 7 auf den Karton und schneide die Teile aus.  
Steche die Löcher durch. Den Körper machst du so: Mit dem Zirkel einen Kreis von 9 cm Radius zeichnen. In die Kreislinie (B) einstechen und den zweiten Kreis zeichnen. Schneide diese Form so aus, wie du es auf der Zeichnung 2 siehst. Der Steg in der Mitte sollte 7 cm lang und 8 mm breit sein. Falze die zwei Hälften an den gestrichelten Linien um. Jetzt zeichnest du mit Bleistift Hilfslinien ein und markierst die Punkte für die Löcher (Zeichnung 3). Der mittlere Punkt ist 7 cm vom unteren Rand entfernt. Steche die Löcher durch beide Hälften und weite die mittleren mit einem Pinselstiel, so daß der Trinkhalm hindurchpaßt.



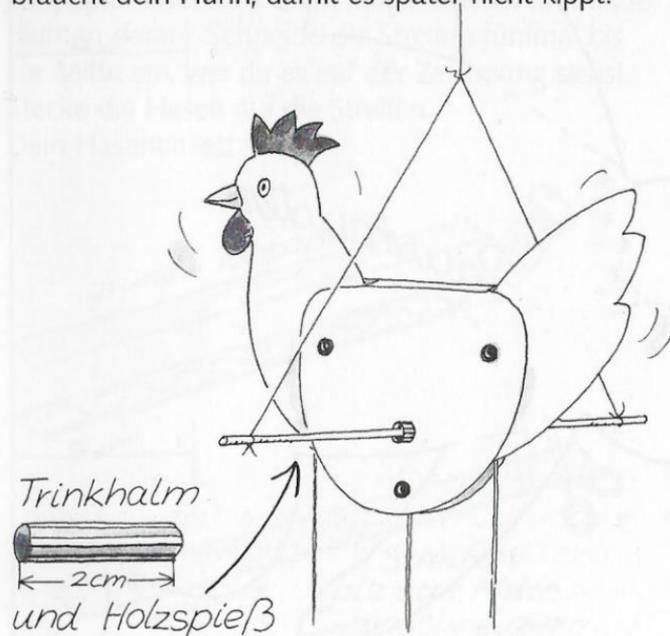


Am Kopf- und Schwanzteil bindest du je einen Wollfaden an. Die Einzelteile sind jetzt fertig, nun werden sie zusammenmontiert. Richte sie so aus, daß die jeweiligen Löcher aufeinanderliegen.



Schneide von Zahnstochern drei 2 cm lange Stücke ab. Je ein Stück schiebst du durch die beiden oberen Löcher. Stecke auf die vier Enden je eine Holzperle. Jetzt hast du zwei bewegliche Achsen. Kopf und Schwanz müssen sich ganz leicht bewegen lassen.

Für das untere Loch brauchst du die Schraubenmutter. Binde daran einen Wollfaden fest. Lege die Mutter am unteren Loch zwischen die Kartenhälften. Schiebe das dritte Zahnstocherstück durch und stecke 2 Holzperlen drauf. Das Gewicht braucht dein Huhn, damit es später nicht kippt.



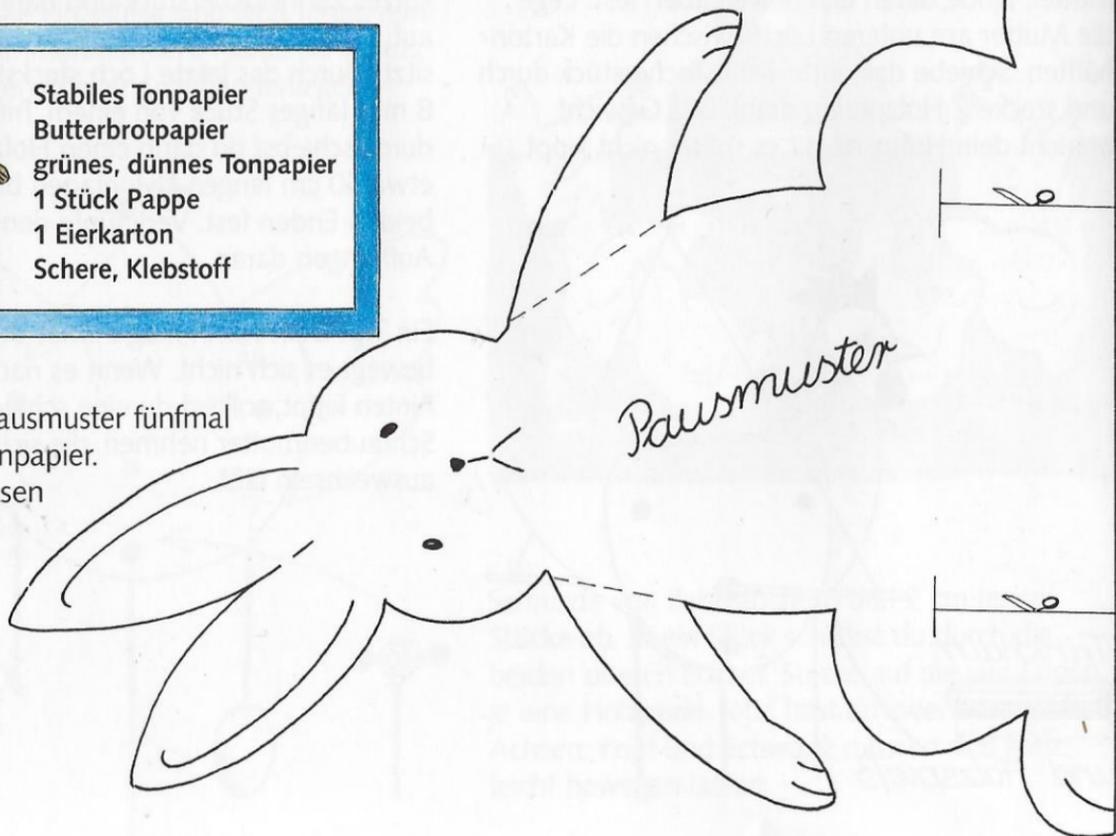
Binde jetzt an die Enden der 3 Wollfäden je ein kurzes Zahnstocherstück und hänge die Eier daran auf. Jetzt fehlt noch die Stange, auf der das Huhn sitzt: Durch das letzte Loch steckst du zuerst ein 8 mm langes Stück von einem Trinkhalm. Da hindurch schiebst du dann einen Holzspieß. Einen etwa 60 cm langen Nylonfaden bindest du an beiden Enden fest. Verknüpfe den Faden zum Aufhängen daran.

Ein Tip: Dein Huhn mag immer etwas Wind, sonst bewegt es sich nicht. Wenn es nach vorne oder hinten kippt, solltest du eine schwerere Schraubenmutter nehmen, die sich ja ganz leicht auswechseln läßt.

# Ein Hasenballett

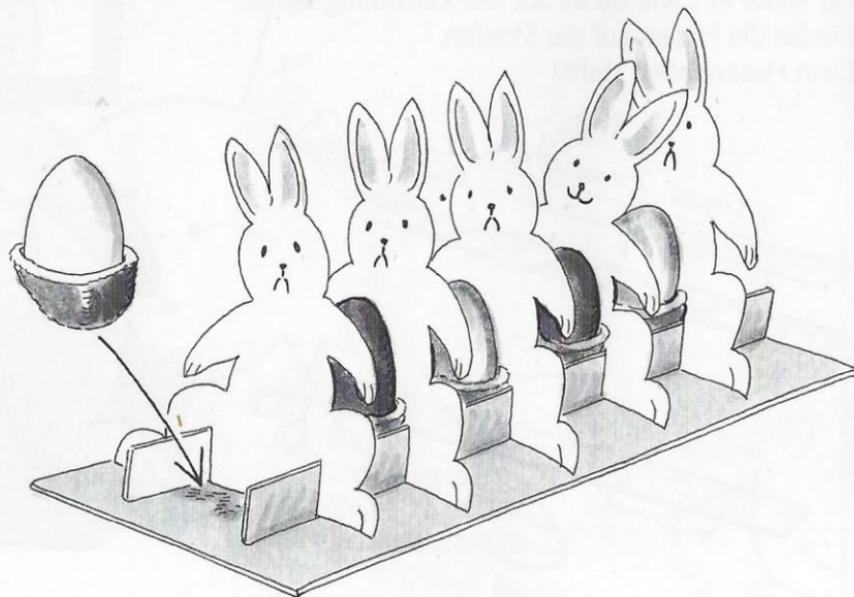
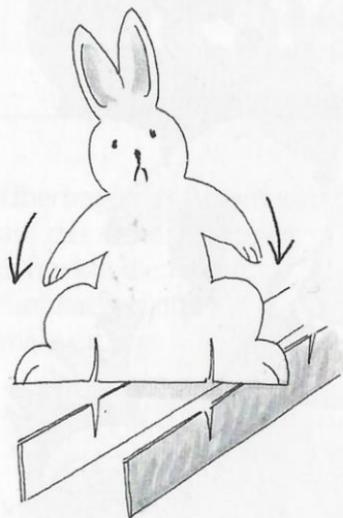
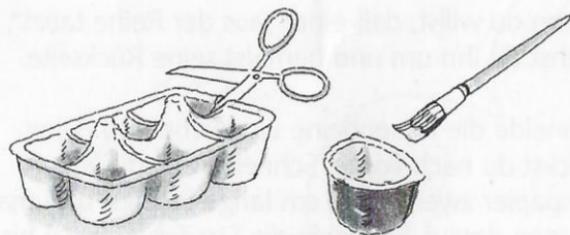


Übertrage das Pausmuster fünfmal  
auf das dicke Tonpapier.  
Schneide die Hasen  
fünfmal aus und  
male sie an.





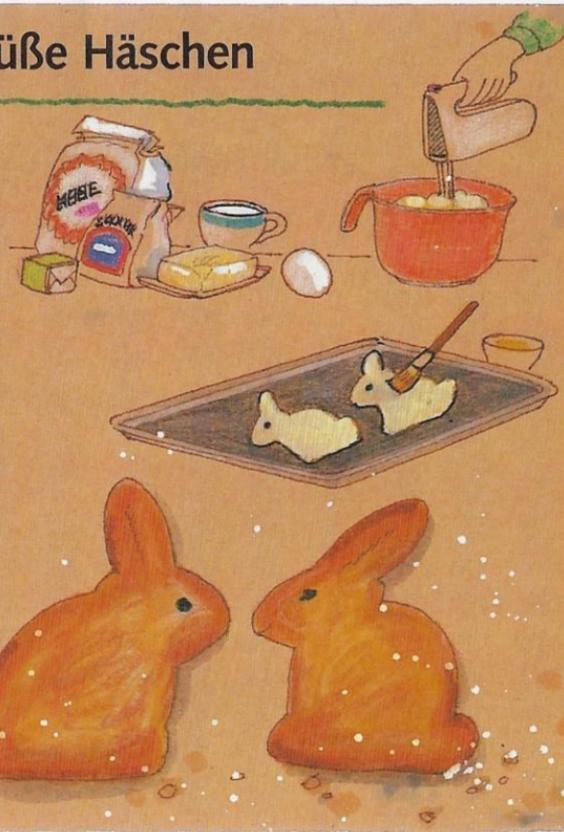
Aus der Pappe schneidest du eine 28 x 12 cm große Standfläche und beklebst sie mit Tonpapier. Klebe das Ballett jetzt auf. Aus einer Eierschachtel schneidest du fünf „Eierbecher“. Bemale sie und klebe sie vor den Hasen am Boden fest.



## Süße Häschen

600 g Mehl, 40 g Hefe  
1/4 l Milch, 100 g Butter  
2 Eier, 1 Prise Salz, Rosinen  
60 g Zucker, Zitronenschale  
1 Ei, Puderzucker

Aus den Zutaten einen Hefeteig zubereiten.  
Den Teig 1 cm dick ausrollen. Mit dem  
Messer Osterhasen ausschneiden und auf das  
gebutterte Backblech legen.  
Die Hasen mit einem verquirlten Eigelb  
bestreichen, Rosinen als Augen in den Teig  
drücken und nochmals alles 15 Minuten  
gehen lassen. Die Hasen müssen 15 Minuten  
backen. Wenn sie etwas ausgekühlt sind,  
verziere sie noch mit Zuckerguß.



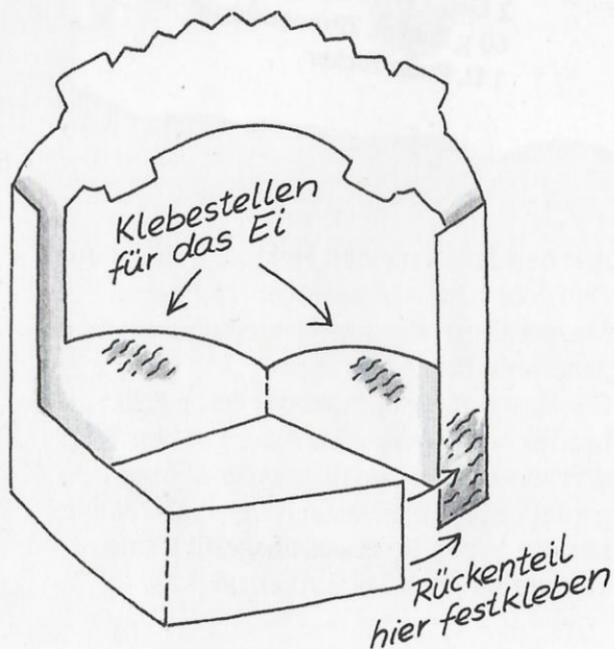
# Eierzirkus



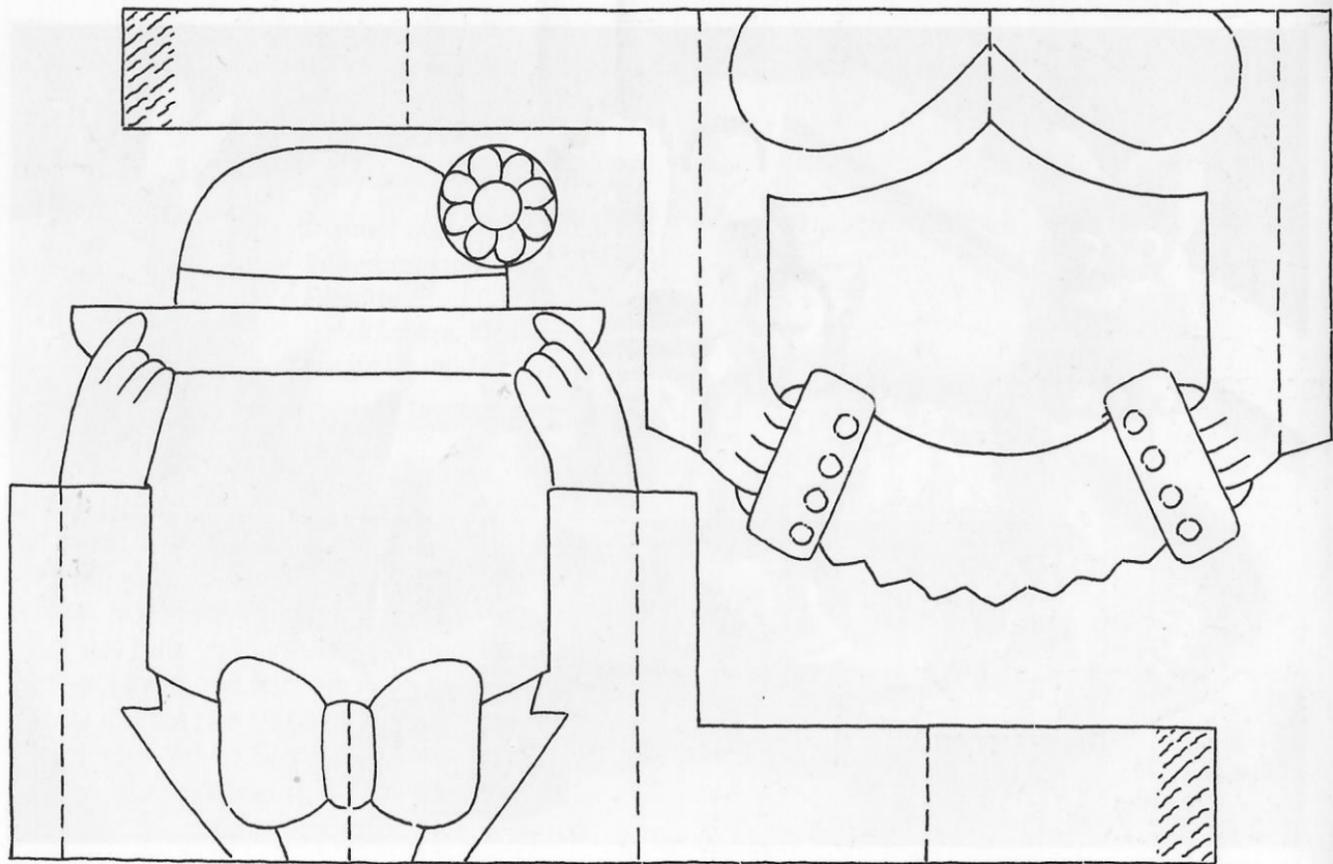
Dünnere, weißer Karton  
Butterbrotpapier  
Filzstifte  
spitze Schere, Klebstoff  
ausgeblasene Eier

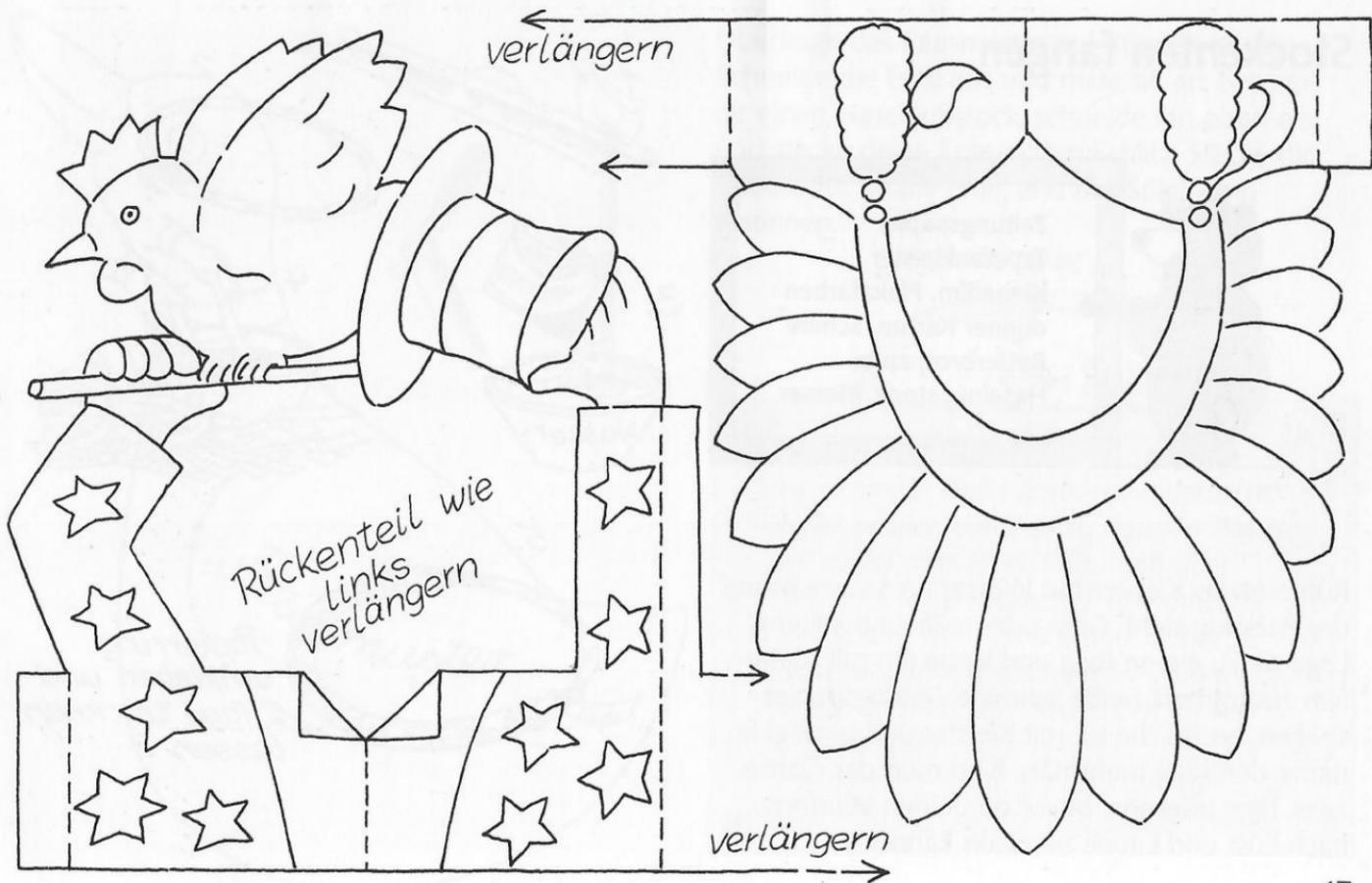
Dieser witzige Eierzirkus paßt das ganze Jahr über auf den Tisch.

Übertrage die verschiedenen Pausmuster auf den Karton. Schneide die Figuren aus und bemale sie. Ritze mit Hilfe von Lineal und Schere die gestrichelten Linien und falze sie nach hinten. Klebe die Figuren an der markierten Stelle zusammen (Zeichnung rechts). Stelle die Eier zur Probe in die Figuren, damit du siehst, wo die Gesichter hingehören. Dann bemale die Eier und klebe sie fest.









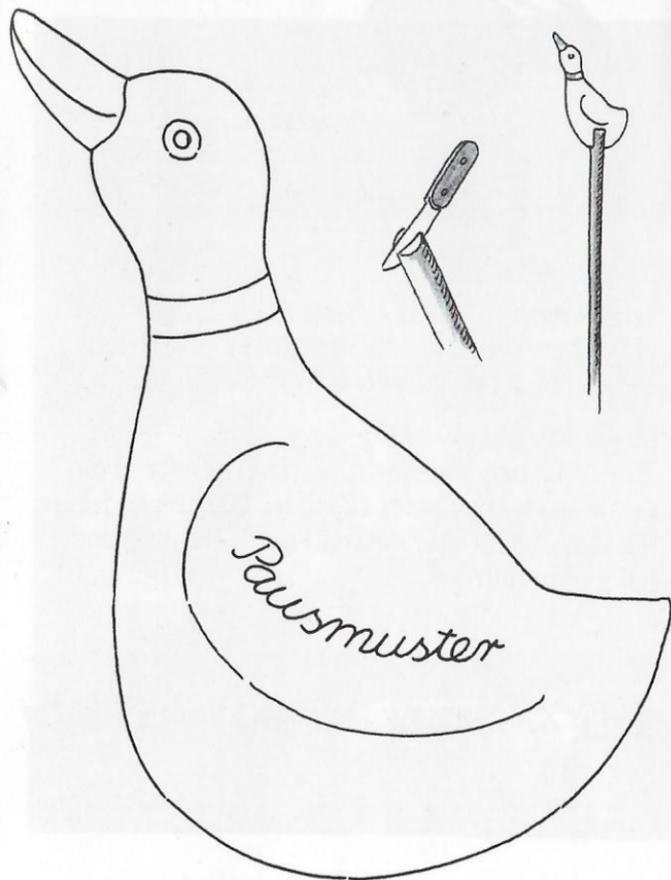
# Stockenten fangen



Zeitungspapier  
Tapetenkleister  
Klebefilm, Plakafarben  
dünner Karton, Schere  
Butterbrotpapier  
Haselnußstock, Messer

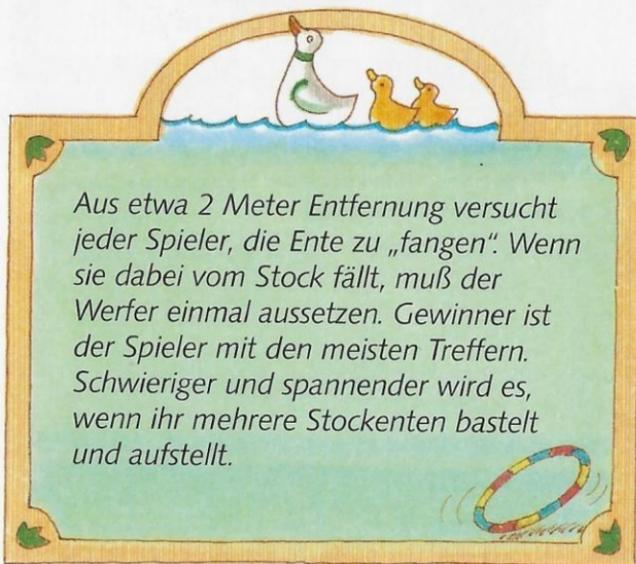
Rühre etwas Kleister mit Wasser an, so wie es auf der Packung steht. Falte oder rolle eine Zeitung. Lege sie zu einem Ring und klebe ihn mit Klebefilm zusammen. Reiße schmale Zeitungspapierstreifen, bestreiche sie mit Kleister und umwickele damit den Ring mehrmals. Nun muß das Ganze zwei Tage trocknen, bevor du deinen Wurfing nach Lust und Laune bemalen kannst.





Übertrage das Pausmuster auf dünnen Karton. Schneide die Ente aus und male sie an. Besorge dir einen Haselnußstock, schneide ihn oben ein, und stecke deine Ente in den Schlitz. Stecke die „Stockente“ in die Erde, und das Spiel kann beginnen.

*Spielregel:*

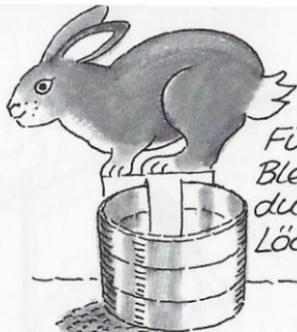
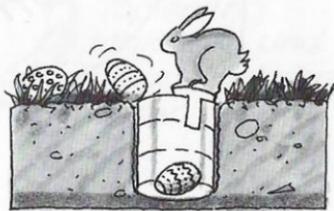
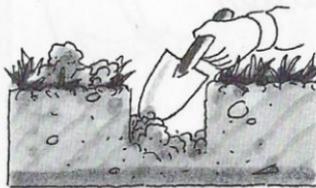
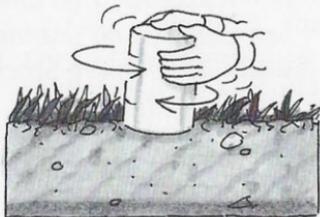


# Eierwerfen



Übertrage das Pausmuster dreimal auf den Karton. Schneide die Hasen aus und male sie an. Bei den Konservendosen solltest du darauf achten, daß der Rand keine scharfen Kanten mehr hat! Suche dir für dein Spiel eine möglichst sandige Wiese.

*Mit der offenen  
Dosenseite den  
Boden schicht-  
weise ab-  
stechen.*

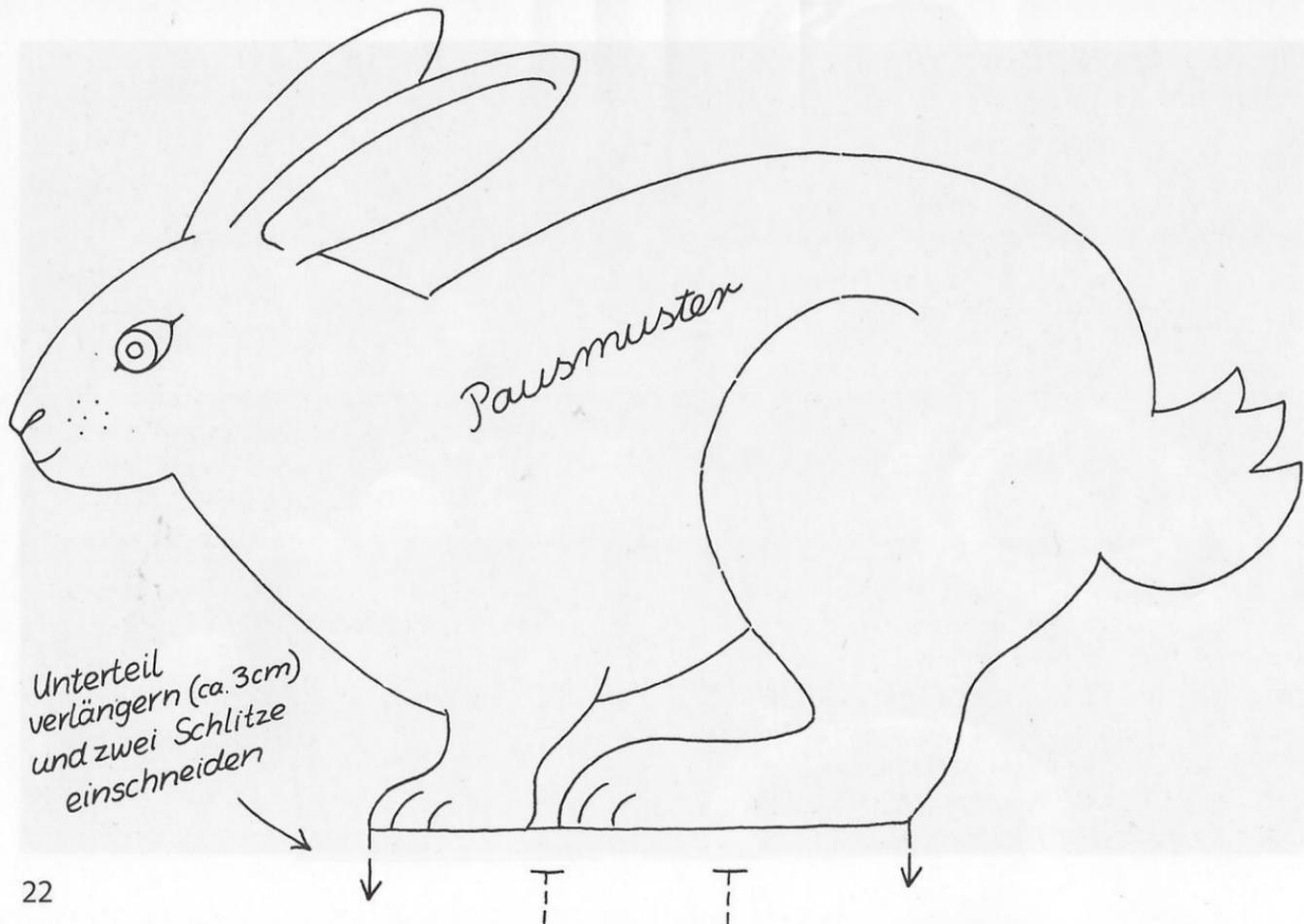


*Für niedrige  
Blechdosen brauchst  
du nicht so tiefe  
Löcher graben !*

Jetzt kannst du deine Dosen in die Erde eingraben, wie du es auf der Zeichnung unten siehst. Stecke die Hasen auf die Dosen.

So geht das Eierwerfen:  
Jeder Mitspieler versucht, seine Ostereier in die Dosen zu werfen oder zu rollen. Derjenige, der in die Dosen trifft und dessen Eier noch ganz sind, hat gewonnen.



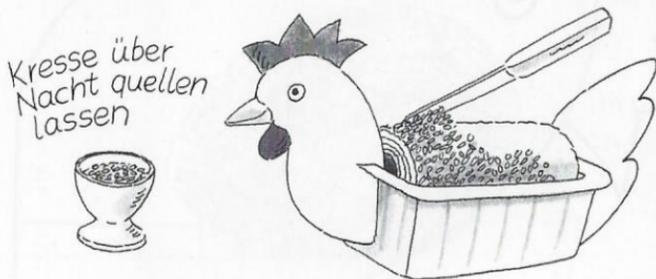


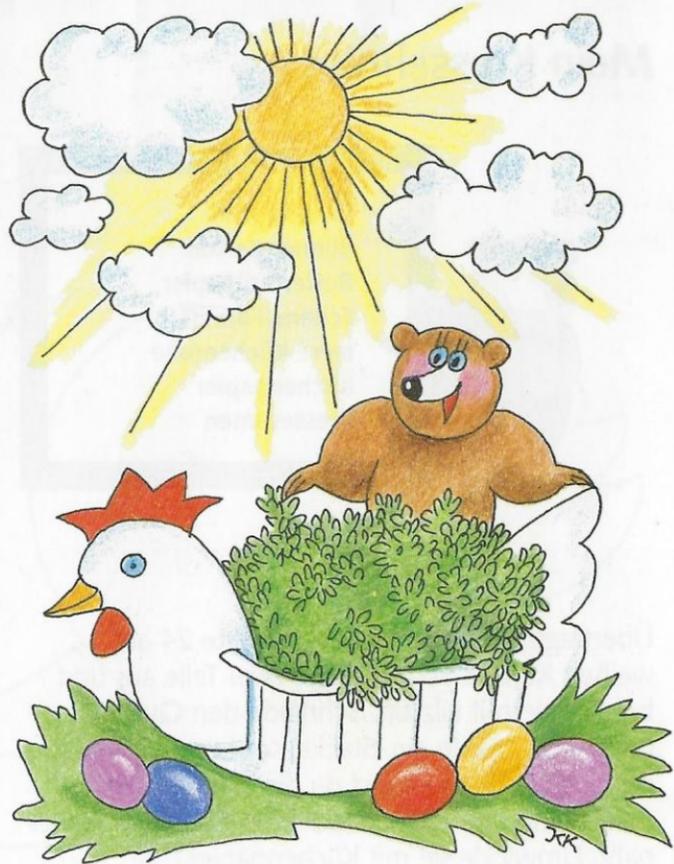
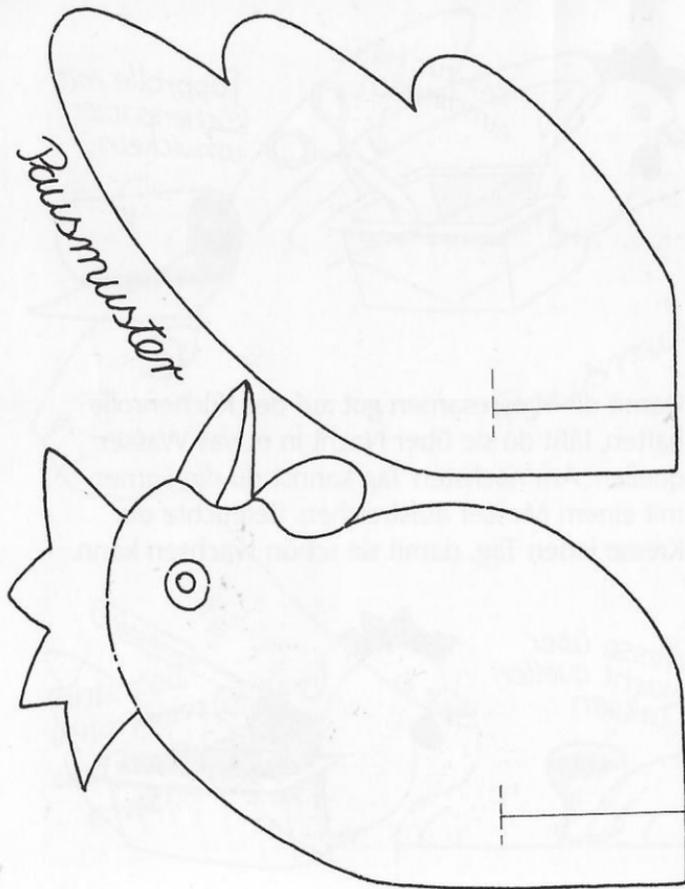
# Mein Kressehuhn



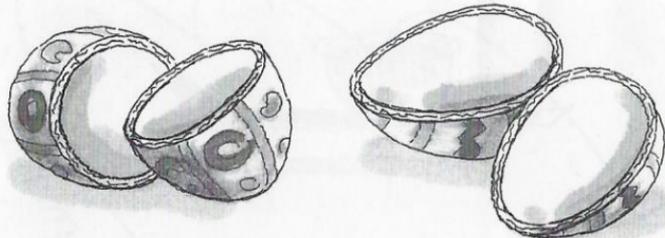
Damit die Kressesamen gut auf der Küchenrolle haften, läßt du sie über Nacht in etwas Wasser quellen. Am nächsten Tag kannst du die Samen mit einem Messer aufstreichen. Befeuchte die Kresse jeden Tag, damit sie schön wachsen kann.

Übertrage das Pausmuster von Seite 24 auf weißen Karton. Schneide die zwei Teile aus und bemale sie mit Filzstift. Schneide den Quarkbecher zur Hälfte ein. Stecke Kopf und Schwanz in die Schlitzte. Jetzt kannst du die Küchenrolle zuschneiden, so daß sie locker in die Quarkbecher paßt. Umwickle sie mit Küchenpapier.





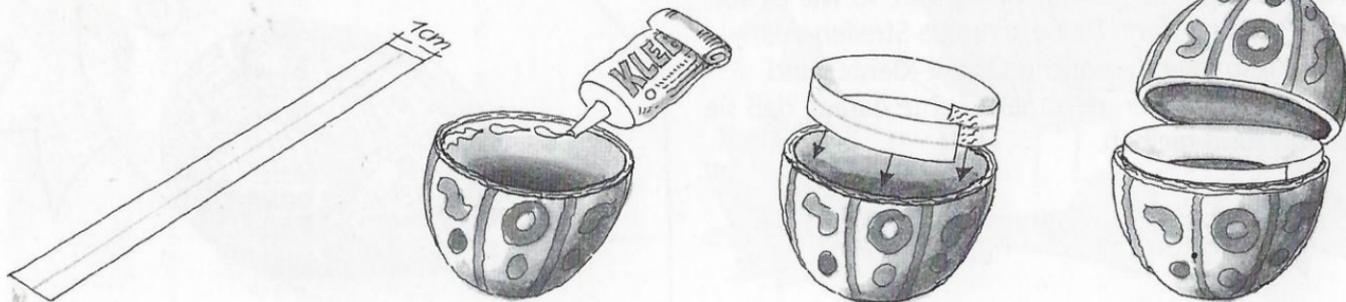




Schneide die Eier längs oder quer durch, so wie du es auf der Zeichnung siehst. Schneide aus dünnem Karton einen 1 cm breiten Streifen. Passe ihn in eine Eihälfte ein und klebe ihn so an der Innenseite fest, daß die Hälfte übersteht.

Wenn die Farbe trocken ist, werden die Eier aufgeschnitten. Dazu brauchst du ein scharfes Sägemesser. Laß dir hierbei von jemand Älterem helfen.

Jetzt kannst du deine Eier wieder zusammenstecken. Die Eierschale kann im Ei bleiben, ist sie jedoch an der Schnittstelle eingerissen, kannst du sie Herausschälen. Wenn du ein Ei mit Satin oder Watte ausschlägst, hast du ein elegantes Geschenk.





# Osterteller

Bestreiche die Innenseite eines Tellers oder einer Schale dünn mit Vaseline. Reiß Zeitungspapier in schmale Streifen und bestreiche sie mit Kleister. Lege die eingekleisterten Streifen eng aneinander in den Teller. Es müssen mindestens zehn Lagen Papier sein. Mit einem scharfen Messer schneidest du vorsichtig die am Rand überstehenden Papierstreifen ab. Jetzt läßt du das Ganze zwei Tage trocknen. Löse den Kleisterpapierteller ab und prüfe nach, ob er ganz trocken ist. Wenn ja, male ihn schön bunt an.



## Erster Frühlingsalat

Je eine Tasse Brennnesselblätter,  
Löwenzahnblätter,  
Sauerampferblätter  
und Kresse.

Für die Soße: 3 Eßlöffel Öl,  
1 Joghurt, 1 Eßlöffel Zitronensaft,  
½ Becher Sahne, Salz.

Zum Abschneiden der Brennnesselblätter brauchst du eine Schere und Gartenhandschuhe, damit du dich nicht brennst. Sind die Blätter erst gewaschen und fein gehackt, brennen sie nicht mehr. Alle übrigen Kräuter grob hacken. Die Soßenzutaten in einen Rührbecher geben und kräftig verquirlen. Zu den Kräutern mischen. Besonders gut schmeckt dieser Salat zu deinen Ostereiern.

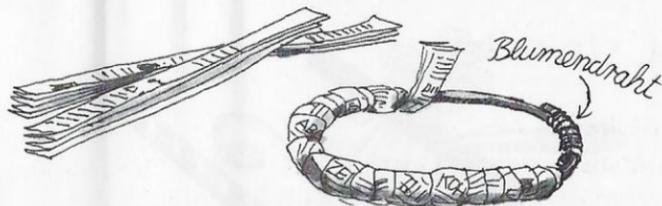
A decorative border surrounds the text box. At the top corners are two white daisies. At the bottom, there are three colorful Easter eggs (purple, brown, yellow) and a small bowl of green salad with a hard-boiled egg.

# Bunter Osterbaum

2 Haselnußstöcke  
Blumendraht  
Tapetenkleister  
Zeitungs-papier  
Klebefilm  
grünes Krepppapier  
3 m gelbes Geschenkband  
bunte Bänder  
ausgeblasene Eier  
Wasserfarben, Perlen  
Streichhölzer  
2 Reißnägel



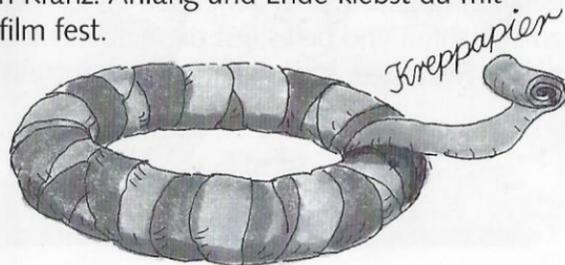
Biege einen dünnen Haselnußstock zu einem Ring und verschließe ihn mit Blumendraht. Falte Zeitungspapier zu Streifen, umwickele den Ring mehrmals, so daß er mindestens 3 cm dick ist.

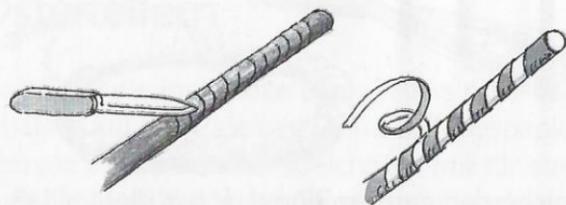


Bestreiche den ganzen Ring dick mit Kleister, laß diesen kurz einziehen. Reiß Streifen aus Zeitungspapier, bestreiche sie mit Kleister und umwickele damit das Ganze.

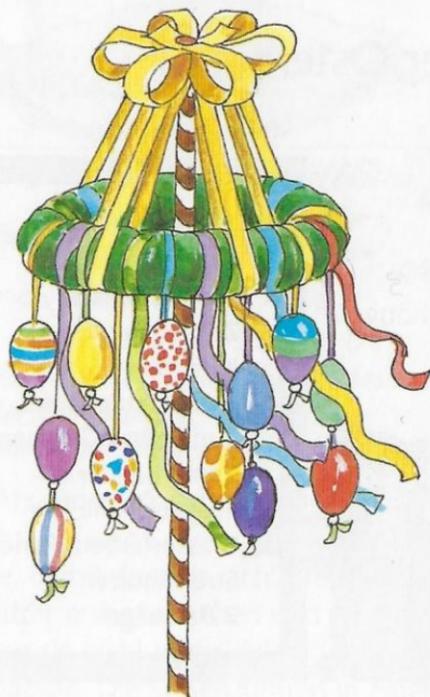


Ist aus dem Ring ein 4–5 cm dicker Kranz entstanden, so läßt du ihn zwei Tage trocknen. Schneide aus Krepppapier Streifen und umwickele deinen Kranz. Anfang und Ende klebst du mit Klebefilm fest.



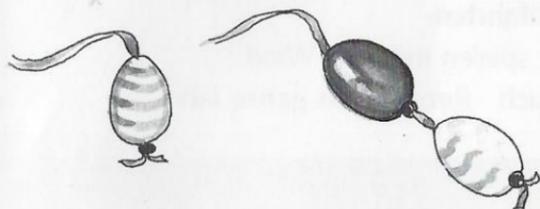


Einen dicken Haselnußstock kannst du schön verzieren, wenn du ihn mit einem scharfen Messer „ringelst“. Wie das geht, siehst du auf der Zeichnung. Laß dir dabei von jemand Älterem helfen. Schneide von deinem Geschenkband dreimal einen Meter ab. Schlinge die Bänder um den Kranz und befestige sie oben am Stock mit einem Reißnagel. Achte darauf, daß dein Kranz gerade hängt. Die überstehenden Bänder legst du zu Schlaufen und befestigst diese ebenfalls mit einem Reißnagel, so daß eine Krone entsteht.



Male deine ausgeblasenen Eier an und laß sie trocknen. Sollen sie besonders schön glänzen, kannst du sie auch lackieren. Ziehe mit Hilfe einer Stricknadel ein Band durch das Ei und befestige es unten mit einer Perle oder einem halbierten Streichholz.

Wenn du willst, kannst du auch zwei Eier übereinanderhängen.



Knüpfe zwischen den Bändern mit den Eiern noch andere bunte Bänder. Der beste Ständer für deinen Osterbaum ist eine enge Bodenvase oder eine große Flasche, die du vorher beschwert hast.

## Und noch mehr vom Bastelbär



findest du im Sammelband

**Mein großes Bastelbuch**

Bunte Hefte zum Basteln und Spielen

**Ich lade dich ein!** Zum Schulanfang, Geburtstagsfest ...

**Durch Wald und Flur** Sammeln, basteln, spielen

**Zauberhafte Zaubertricks**

**Hier wächst was** Tips für kleine Gärtner

**Kleine Welt im Schuhkarton**

**Bunte Papierblumen** ... fürs ganze Jahr

**Für lange Ferienfahrten**

**Flug-Zeug** Wir spielen mit dem Wind

**Ich koche für euch** Rezepte fürs ganze Jahr

Gedruckt auf umweltfreundlichem  
Papier ohne Chlorbleiche

Ravensburger Bastelbär  
© 1992 by Ravensburger Buchverlag  
Otto Maier GmbH  
Alle Rechte vorbehalten  
Printed in Germany

Wolfgang Metzger / Ulrike Mauch-Metzger  
(Modelle, Text, Grafiken)  
Jutta Kirsch-Korn, Tettngang  
(Bastelbär-Grafiken, Umschlag)  
Ulrike Schneiders (Fotos)  
Sabine Cuno (Herausgeberin)

ISBN 3-473-37567-5



9 783473 375677

3 2 1 94 93 92

**Otto Maier Ravensburg**